Глава 253  
  
\*\*  
  
\*\*Шаг вперёд: прогресс или вызов?\*\*  
  
Итак, шокирующий факт раскрыт: обладательница титула "Максимальный урон (Атакующий)" в РуШа, хардкорный игрок "Псайгер-0", которая внесла огромный вклад в битвы с Лукаорном и Ктарнидом, оказалась никем иным, как Сайга Рэй…!  
  
«Бля, так ты и наоборот спалила, да?»  
  
«Хе-хе, прости. Когда Рэй-тян рассказала об игроке "Санраку", я сразу подумала: "А вдруг?!" — и раскололась», — призналась Ивамаки-сан.  
  
Ну да, я почти всегда использую ник "Санраку" в играх, хоть и с небольшими вариациями. А, ну тут, наверное, я сам виноват, что так выпендривался, раз Псайгер-0… то есть, Сайга-сан, в реале об этом упомянула?  
  
«Эм, э-э… прости, что молчала…» — пролепетала Сайга-сан.  
  
«Да не, не парься. Это ж не то, о чём трепаться на каждом углу…»  
  
Стоп. А какого хуя она именно сейчас раскололась? Для геймера реал-инфа — это типа табу. Ладно бы мы в игре так сдружились, что перешли на реал-общение, но сейчас? В самый разгар клановых разборок? Нахуя?  
  
«Хех… Ясно».  
  
Всё-таки стратег, сучка. Теперь, когда стало известно, что Псайгер-0 — это идеальная во всех отношениях Сайга-сан, всё встаёт на свои места. Причина, по которой она раскрылась именно сейчас, — это создание "эксклюзивного канала связи с Санраку".  
Как Пенсилгон и Сайга-100 мутят что-то за спиной, так и здесь — ещё один, более глубокий уровень связи, помимо официальных и неофициальных.  
Сейчас самые прочные связи со мной, игроком с кучей инфы, — это Пенсилгон и Катсу. Дальше идут члены "Вольных волков".  
  
Но если сюда вклинится Псайгер-0, с которой у меня есть чёткая связь в реале, всё сильно меняется.  
Псайгер-0 внесла огромный вклад в победу над Ктарнидом, а значит, у неё есть связь с половиной "Вольных волков". Но этого было недостаточно. Поскольку Псайгер-0 хочет вступить в "Вольные волки", вся инфа от группы, бившей Ктарнида, окажется в клане. То есть, это перестанет быть её личным преимуществом.  
  
Но если у неё будет личная связь со мной? Бля, я храню кучу инфы, которую даже сокланам не рассказываю. Один факт личной связи со мной — и "Библиотека" точно клюнет.  
  
Да, цель Псайгер-0… Сайга-сан… — опередить других(・・) игроков. Не догнать меня, а вырваться вперёд среди тех, кто меня преследует…!  
Это шаг к тому, чтобы приблизиться к информации о Лабиринте Кроликов, которую пока знаем только я и Акицу Акане…!  
  
Но какая, блядь, выдержка! Добровольно вонзить в себя обоюдоострый клинок реал-детекта.  
Раскрыв мой реал, она одновременно раскрыла и свой, создавая тем самым некое чувство общности. И, сука, умело играет на психологической уязвимости — приятно же, когда в реале есть кто-то с такими же увлечениями…!  
  
«Дьявольский, сука, ум…!»  
  
«У-ум…?» — переспросила Сайга-сан.  
  
«Не торопись, Рэй-тян. Лучше медленно, но верно строить флаги, чем делать резкие шаги», — посоветовала Ивамаки-сан.  
  
«Д-да…!»  
  
Точно, как говорит Ивамаки-сан.  
С каких пор она знала, что я — Санраку? Неужели уже во время побега из Третьего Рема вычислила? Вполне возможно, но от этого ещё сложнее поверить.  
С середины летних каникул и до сих пор она ни разу не дала мне понять, что "Псайгер-0 = Сайга-сан", выжидая момента, пока моё впечатление о Псайгер-0 не станет достаточно хорошим…  
  
Хе-хе-хе, наебали. Но злости от того, что меня обманули, нет. Скорее, охуение: "Серьёзно?!" Как будто дочитал детектив с охуенно неожиданной развязкой…  
  
«Эм, э-э, ну…»  
  
«М?»  
  
«Если, эм, вы не против, эээ… сегодня вечером, нет, завтра! Завтра!.. П-пойдёмте в-вместе! В РуШа, и-играть, не х-хотите… а?»  
  
Хе-хе-хе, решила добить меня одним махом… Вызов принят.  
  
«Окей, всё равно до следующей недели вроде как свободен».  
  
Я в деле, сучка!  
  
\*\*\*  
  
\*Некоторое время спустя, после того как Ракуро ушёл.\*  
  
«Рэй-тян, ты ведь специально предложила завтра, чтобы успеть собраться с мыслями, да?»  
  
«Угх…»  
  
«Вот в этом-то и дело. Вот именно в этом. Я не говорю, что надо было сразу на него набрасываться, но вот такие моменты надо исправлять, поняла?»  
  
«У-у-у…»  
  
«Слушай сюда. Куй железо, пока горячо, слышала? То железо, которое ты пытаешься ковать, — оно такое, что само по себе улетит, если его оставить. Так что надо ковать быстро, пока оно под рукой!»  
  
«Я б-буду стараться…!»  
  
«Ну, это достижение нескольких лет, так что сегодня пируем! Я открою свою заначку!»  
  
\*\*\*  
  
Но это так, к слову.  
Следуя совету Псайгер-0, то есть Сайга-сан, я начал действовать, чтобы победить Рюгуина Томитаке, точнее, ИИ-Ханси Кёку.  
  
«Как бы там ни было, его движения доведены до абсолютной эффективности».  
  
Этот дед до недавнего времени считался живой легендой. На видеохостингах полно записей его боёв.  
Популярный стример ведёт прямой эфир с названием типа "Ищем того самого человека, о котором все говорят в РуШа!" — сделаю вид, что не заметил.  
  
«Это пять лет назад, это три года назад…»  
  
Нашёл и записи десятилетней давности. Просматриваю в хронологическом порядке, от новых к старым, впечатывая его движения в память.  
  
«Работа ног — это пиздец, конечно, но и то, как его синай движется с максимальной эффективностью, — это просто ебануться…»  
  
На видео двое мечников с синаями стоят друг против друга. После небольшой паузы противник деда, не выдержав, с боевым кличем бросается в атаку… Удар сверху рассекает пустоту.  
Дед, полностью предвидя траекторию и скорость синая, отступает на полтора шага. Но этого достаточно, чтобы противник фатально раскрылся.  
  
Попытка разорвать дистанцию обречена. Ход перешёл к Рюгуину Томитаке, и теперь нужно защищаться от его атаки, чтобы получить свой следующий ход. А атаки этого деда, как и у Везаэмона, основаны на принципе "задел — труп" (по правилам кэндо).  
  
Я не особо шарю в кэндо. Знаю только, что надо орать и бить по голове, туловищу и рукам. Но даже мне понятно, что движения этого деда — это какой-то запредельный уровень мастерства.  
Он предугадывает восстановление синая противника, делает обманный выпад и, будучи абсолютно уверенным, что ему ничто не помешает, делает шаг вперёд. Мечник с совершенно другой мобильностью скользит и мгновенно оказывается вплотную к противнику. Правая рука Рюгуина Томитаке смазывается… Звонкий удар.  
  
Хоть и без всяких ярких эффектов, этот реальный бой выглядит настолько нереально, что легко поверить, будто это сцена из игры.  
  
«Нихуя это не поможет…»  
  
Стоп, рано сдаваться. Это же стиль Рюгуин(・), так? Школа — это систематизированное "учение".  
Значит, должны быть общие движения, общая логика. Не только же нули и единицы обсуждать и эвиденсы собирать? Должно быть что-то, что последователи могут понять и использовать как ориентир.  
  
«Стиль Рюгуин, стиль Рюгуин… Нашёл! Стиль Рюгуин… Бля, дорого!»  
  
Учебник стоит 9800 йен! Для школьника без денег это довольно дохуя. Отменяется!  
  
«Бля… Придётся так. Движения(экшен) я могу скопировать, но весь стиль(моушен)…»  
  
Стиль Рюгуин "по-подражательски" (а-ля Рюгуин). Звучит как название для какого-нибудь слабого врага, которого отпиздят настоящие наследники стиля. Но врага надо знать, и себя надо знать, тогда и сотня битв не страшна.  
  
«К счастью, у меня есть лучший враг(учитель) — этот ИИ-копия…!»  
  
Готовься, ИИ-Ханси Кёку! Враги в играх существуют для того, чтобы их побеждали…!  
  
\*\*\*  
  
\*Сегодняшний счёт: тридцать пять боёв, тридцать пять поражений.\*  
\*П.С. Кто-то открыл Дон Периньон.\*  
\*П.П.С. Это история о том, как герой побеждает и одновременно оказывается побеждённым.\*  
\*Держись, героиня-тян! Дальше начинается неизведанная территория, туманная даже на стадии сюжета…!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*